

MOCIÓN PARA A ORGANIZACIÓN DE DIVERSOS ACTOS EN CONMEMORACIÓN DO CENTENARIO DO NACEMENTO DE AGUSTÍN MAGÁN

O Grupo Municipal do Partido Popular, ao abeiro do Regulamento Orgánico Municipal, presenta, para a súa inclusión no Pleno, a seguinte MOCIÓN:

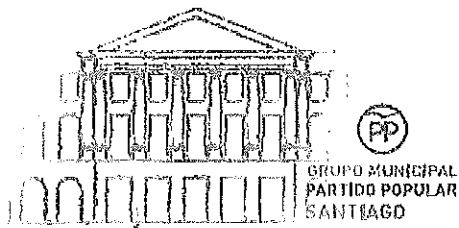
EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Este ano 2018 cúmprese un século do nacemento –e dúas décadas do pasamento– do autor e director teatral compostelán Agustín Magán Blanco, unha figura de gran transcendencia na historia do teatro galego que, lamentablemente, aínda resulta descoñecida para unha boa parte da veciñanza do noso concello e do conxunto de Galicia.

Aínda que nos últimos anos a súa lembranza foi obxecto de recoñecementos e centro de diversas actividades, o seu labor artístico permanece en gran medida oculto. Semella que non foi suficiente que, tanto desde o Concello como desde a Xunta de Galicia, se teñan tomado varias iniciativas na dirección de poñer en valor a súa achega ao mundo da escena, como a concesión da Medalla de Prata da cidade, a dedicatoria do novo auditorio do Centro Social de Santa Marta, a convocatoria anual do Festival do Teatro Afeccionado que leva o seu nome –instituído en 2001 e que vén de celebrar entre os meses de outubro e novembro do pasado ano a súa 16ª edición– ou a semana de homenaxe que en 2013 lle dedicou o Concello no auditorio que leva o seu nome como *alma mater* dunha compañía de teatro amator que supera o medio século de existencia.

Malia todo iso, pódese constatar un gran descoñecemento popular sobre a obra e aínda máis sobre a propia vida de Agustín Magán, comezando polo día do seu nacemento –que algúns equiparan co da súa morte, o día 2 abril, como se fai no calendario que o Goberno municipal encargou para este ano 2018– ou a ignorancia do seu lugar de residencia en Santiago. A nivel xeral existen contadas referencias sobre a súa persoa, sempre ligada á traxectoria do grupo DITEA (Difusión Teatral Aficciónada) do que foi un dos fundadores. Quizais un dos traballos máis completos nese senso sexa a tese doutoral que Alejandra Juno Rodríguez Villar –filla dun dos integrantes iniciais do grupo– realizou en 2005 ao abeiro da Facultade de Historia baixo o título: “A cultura teatral en Galicia: O caso Ditea, 1960-1986”, que serviu de documentación para outros traballos posteriores.

En todo caso, os datos sobre a vida e obra de Agustín Magán en relación coa nosa cidade non son moi abundantes. Pola nosa parte puidemos descubrir algún aspecto pouco coñecido, como a data do seu nacemento o día 12 de novembro de 1918 na rúa Castrón d’Ouro e a súas sucesivas residencias na rúa Pitelos (nº 6) onde pasou boa parte da súa infancia, na Algalia e finalmente na rúa Salamanca (nº 14-baixo A) onde morou a maior parte da súa vida.



Son datos xeralmente esquecidos, que non temos visto reflectidos en ningunha publicación. Sábese bastante máis da súa obra, tanto como autor como –sobre todo– como director teatral e o seu labor de promoción e difusión da actividade teatral desde os anos 60 do pasado século sempre ligado a DITEA. Dos seus inicios con representacións de autos sacramentais e clásicos casteláns, en plena época franquista, ata a súa fundamental achega para o nacemento e consolidación dunha cultura e dunha industria teatral propia, a pesar da súa constante vinculación ao teatro afeccionado.

Consideramos que este ano, coincidindo co aniversario do seu centenario, sería un momento moi axeitado para afondar e expandir a vida e obra de Agustín Magán, organizando un conxunto de actos ao seu arredor que, a modo de exemplo, poderían incluír –ademais dunha potenciación do Festival de Teatro Afeccionado que leva o seu nome– unha publicación específica e a colocación dunha placa na vivenda o na rúa onde viviu, sempre procurando a colaboración da súa propia familia e do mundo do teatro, en especial, dos integrantes da agrupación na que proxectou a súa arte e o seu maxisterio.

Todo iso para renderlle un merecido homenaxe a un veciño insigne que desde a humildade, compatibilizando o seu amor ao teatro co seu traballo de contable, fixo unha achega capital para reforzar a tradición literaria e cultural do noso Concello e da nosa cidade.

En consecuencia, o Grupo Municipal Popular proponlle ao Pleno a adopción do seguinte

ACORDO

Que o Concello de Santiago de Compostela promova no mes de novembro de 2018, unha serie de actos culturais que contribúan a difundir a vida e obra do compostelán Agustín Magán Blanco, para poñer en valor o seu legado como autor e director teatral, coincidindo co centenario do seu nacemento.

Santiago de Compostela, 2 de febreiro de 2018

María Ángeles Antón Vilasánchez
Concelleira do Grupo Municipal Popular

- Sr. Alcalde do Concello de Santiago de Compostela